

## මාධ්‍යයට එරෙහි ට්‍රම්ප්ගේ ප්‍රහාරය

Trump's attack on the press

2017 ජූලි 4

2017 ජූලි 4 වන දින නිදහස් දිනය, ඇමරිකානු ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයේ දිගුකාලීන කුණුවීම හෙලිදරව් කෙරෙන තවත් කුපිත දැක්මක් සමග ගැලපීම සමහර විට උචිත ය. පසුගිය දින කීපය පුරා එක්සත් ජනපද මාධ්‍යය සමග ට්‍රම්ප්ගේ ගැටුම කැපී පෙනෙන ලෙස උත්සන්න වී ඇති අතර, මුලමුනින්ම දුෂිත හා අවුල් සහගත මාධ්‍යය සංස්ථාපිතයකට එරෙහිව ගැසිස්ට්වාදී හා අධිකාරීවාදී ජනාධිපති පොර වදිමින් සිටී.

සෙනසුරාදා පැවැත්වූ කථාවක දී ට්‍රම්ප්, මාධ්‍යය අතරින් නිව්යෝර්ක් ටයිම්ස් සහ එම්එස්එන්බීසීද හෙලා දුටුවේය. ඊලාග දවසේ ඔහු තම ටීවීටර් ගිණුමේ අන්ත දක්ෂිණාංශික සභායකයෙක් විසින් නිර්මාණය කරන ලද මල්ලව පොර තරගයක සංස්කරණිත විඩියෝපටයක් පල කල අතර එමගින් දැක්වුණේ සිඵන්ඵන් ලේඛනය සහිත ප්‍රතිවාදියෙකට ට්‍රම්ප් තඩ්ධාන දර්ශනයකි. දක්ෂිණාංශික ප්‍රවීණයන් සහ ආගමික කන්ඩායම් එක් කරගත් ජූලි හතර "නිදහස සැමරුම්" රැලියේ දී "බොරකාර මාධ්‍යය උත්සාහ කරන්නේ අපව නිහාර්ඩ කරන්න. නමුත් අපි ඔවුන්ට එසේ කිරීමට ඉඩ නොදෙන්නෙමු" යි ඔහු කියා සිටියේ ය.

එම්එස්එන්බීසී වැඩසටහන් ඉදිරිපත් කරන්නන් වන මිකා බ්‍රොසින්ස්කි හා ජෝ ස්කාර්බරෝ වෙත ට්‍රම්ප් එල්ල කල ටීවීටර් ප්‍රහාරයට සාපේක්ෂව සලෙම් මිඩියා ක්‍රිස්තියානි ගුවන් විදුලි මන්ඩලය සහ සහ ඩැලස්හි පලමු බැප්ටිස්ට් පල්ලිය විසින් අනුග්‍රහය දැක්වූ "නිදහස් සැමරුම්" උත්සවයට ලැබුණේ සුළු මාධ්‍යය ආවරනයකි. කෙසේ වෙතත්, එය ප්‍රතිගාමිත්වයේ සහ පසුගාමිත්වයේ උත්සවයක් විය.

දැවැන්ත ඇමරිකානු ධජයක් ඉදිරියේ අදහස් දක්වමින් ට්‍රම්ප් කියා සිටියේ නිදහස් ප්‍රකාශය අත්සන් කිරීමෙන් අධ්‍යහාර වන්නේ නිදහස දෙවියන් වෙතින් පැමිණෙන්නක් බවය. මිලිටරිය හා පොලිසිය මුදුනට නංවමින් ඔහු මෙසේ ප්‍රකාශ කලේය. "දෙවියන් වහන්සේ අපට නිදහස නම් ත්‍යාගය ලබා දුන්නා පමණක් නොව, එම නිදහස ආරක්ෂා කිරීමට තම ජීවිත පුජා කිරීමට කැමති රනවිරුවන් ද ත්‍යාග කලේ ය."

"නිදහස" සඳහා වූ ට්‍රම්ප්ගේ ප්‍රවීචානම, මෑතක ශ්‍රේෂ්ඨාධිකරනය ඒකමතික තීරනයකින් ඉදිරියට ගෙන යාමට ඉඩ ලබා දුන් ඔහුගේ ව්‍යස්ථා විරෝධී

සහ වර්ගවාදී මුස්ලිම් සංචාරක තහනම සමග බැඳී තිබේ.

සති අන්තය පුරා ට්‍රම්ප්ගේ දීර්ඝ දෝෂාරෝපන ඔහු පෙබරවාරි මාසයේ දී පල කරන ලද අදහස් යලි කැඳවුමකි. ඔහු මාධ්‍යය "ජනතාවගේ සතුරන්" ලෙස හෙලා දැකින විට ප්‍රතිරාව නංවන්නේ ඔහුගේ සමාරම්භක දේශනයේ ආධිපත්‍ය දැරූ ගැසිස්ට්වාදී "පලමුව ඇමරිකාව" තේමාව ය. "අපි සියලුදෙනාම එකම දැයක් හා එක් තේජාන්විත ඉරනමක් බෙදාහදාගත යුත්තෙමු." ඔහු මුසොලිනිගේ වාචාල කතා සිහිපත් කරමින් සෙනසුරාදා කියා සිටියේ ය. "අපි කලු හෝ දඹුරු හෝ සුදු වේවා අපි හැමෝගෙන්ම ගලන්නේ එකම රතු රුධිරයයි."

ට්‍රම්ප්ගේ වාචික ප්‍රහාරයන්ගේ ගැඹුරින් ප්‍රති ගාමී අන්තර්ගතයන් පිලිබඳ හඳුනාගන්නෙක්ට ඔහුගේ ක්ෂණික ඉලක්කයන් ගැන භාවාත්මකවීම අවශ්‍ය නොවේ. "වංක මාධ්‍යයන්ට" ඔහු එල්ල කරන ප්‍රහාරය, සංගත මාධ්‍යය කෙරෙහි පුලුල්ව පැතිරුණු සහ මුලමුනින්ම යුක්තිසහගත වෛරය දක්ෂිණාංශික අධිකාරීවාදී න්‍යාය පත්‍රයක් ඉදිරියට ගෙනයාම සඳහා තමන්ගේ වාසියට හරවා ගැනීමට ට්‍රම්ප් උත්සාහ කිරීමකි.

ජනගහනයෙන් අතිමහත් බහුතරයක උත්සුකයන්ගෙන් මුලමුනින්ම විරසක වී ඇති සහ අතිශයින්ම අපකීර්තියට පත්ව ඇති තාක් දුරට මාධ්‍යය ට්‍රම්ප්ගේ වාගාලාප වලට වඩාත් පුලුල් ප්‍රතිචාරයක් දක්වයි. සුපිරි පොහොසතුන් හැරුණු විට, නිව්යෝර්ක් ටයිම්ස්, සිඵන්ඵන් සහ අනෙකුත් අපමුඛයන්ගේ නිශ්චිත සංචිතය සමන්විත වන්නේ ඉහළ මධ්‍යම පන්තියේ වඩාත් වරප්‍රසාදිත කොටස් වලින් ය.

ට්‍රම්ප්ට එරෙහිව සංගත මාධ්‍යය උද්ඝෝෂනය වඩාත් දක්ෂිණාංශික පදනමක් මත මෙහෙයවනු ලැබෙන අතර බුද්ධි අංශවලින් සපයන බොරු සහ සෘජු ප්‍රචාරක නාලිකා මගින් "ප්‍රචාන්ති" විස්ථාපනය කෙරෙන එනම් රුසියාව ඇමිනීමේ මැකානිවාදී ශෛලියේ විධිකුම යොදා ගනු ලැබේ.

විනය හා රුසියාව සමාග මිලිටරි බලය ලෙලවමින් කරන රාජ්‍යතාන්ත්‍රික කටයුතු ගැන හෝ න්‍යෂ්ටිකභරනය සඳහා උතුරු කොරියාවට තර්ජනය කිරීම හෝ සිරියානුවන් ඝාතනය කිරීම සම්බන්ධයෙන් දේශපාලන මාධ්‍යය සංස්ථාපිතයට ට්‍රම්ප් සමග කිසිදු ගැටලුවක් නැත. ඔහුගේ සංකුමනිකයන්ට හිංසා කිරීම, මුස්ලිම් ජනයා

යක්ෂාවේග ගැන්වීම හෝ සෞඛ්‍යාරක්ෂන සඳහා ප්‍රවේශයන් දැනගත් සංඛ්‍යාත ජනකායකට අහිමි කිරීමේ යෝජනා සම්බන්ධයෙන් ද විරුද්ධතාවක් නොමැත.

එපමනක් නොව, ජූලියන් අසාන්ප්, එඩ්වඩ් ස්නෝඩන් සහ වෙල්සියා මැනින් වැනි ආන්ඩුවේ අපරාධ සහ බොරු මහජනතාව ඉදිරියේ අනාවරනය කිරීම සඳහා ජනමාධ්‍යයක මූලධර්මාත්මක වගකීම් ඉටු කිරීමට උත්සාහ කළ මාධ්‍යයවේදීන් හා අනිත් අයට පාවාදෙන්නන් ලෙස නින්දා කොට හෙලාදැකීම සම්බන්ධයෙන් ද ඔවුන් සම්පූර්ණයෙන් ම එකඟය.

රනියා “ලිබරල්” මාධ්‍යයේ උභතෝකෝටිකය වන්නේ, එහි ප්‍රමිතිය උසුලන්නාවූ නිව්යෝර්ක් ටයිම්ස්, එය බැඳී සිටින, ස්වයං ආරක්ෂක කාරනයක් ලෙස, අවම වශයෙන් නාමිකව වත් මූලික අයිතිවාසිකමක් වන මාධ්‍යය නිදහස ආරක්ෂා කිරීම සමග අධිරාජ්‍යවාදයට සහ එක්සත් ජනපදය පවත්වාගෙන යන සංගත හා මූල්‍ය කතිපයාධිකාරයේ අවශ්‍යතාවන්ට නිරපේක්ෂව සහාය දැක්වීම සම්බන්ධ කිරීමේ දී බොහෝමයක් උමුච්චි වර්තය තුළින් ඊට හානිදායක පුද්ගලාරෝපනයක් ලැබීම පිලිබඳ කාරනය ය. මේ අනුව, වාල්ස් බ්ලෝව්, සඳුදා, නිව්යෝර්ක් ටයිම්ස් පුවත්පතේ ඔහුගේ තීරු ලිපිය තුළ “ඇමරිකානු ජනාධිපති ධුරය පැහැර ගැනීම” යන ශීර්ෂපාඨය යටතේ කියා සිටියේ උමුච්චි සහාය දක්වන අය, “යුදකාමී, රජවීමට සිටින්නෙක් ඉදිරියේ වකුටු වි හැකිලෙන්නවුන් බවත් පිස්සෙක් හා ඔහුගේ ව්‍යවස්ථාදායක හෙංවයිගන් ඇමරිකාව ප්‍රාග් ඇපකරුවෙකු ලෙස තබාගෙන සිටින බවත්ය.”

එහෙත් ඔහු පසුව ධවල මන්දිරයේ සංස්ථාපිත විවේචකයන්ගේ වඩාත් කේන්ද්‍රීය තේමාවක් වන රැස්සානු ආක්‍රමනය හා උමුච්චි අපරාධ සහායතාව වෙත නැඹුරු වේ. ඔහු මෙසේ ලියයි: “ඇමරිකානුවන් තනි තනිව ඔහුව තෝරා ගැනීමට ජන්දයෙන් අනුමැතිය දීම හෝ ඔහුගේ ප්‍රතිවාදීන්ට ඔවුන්ගේ ක්‍රියාකාරී සහය නොදී සිටීම යන තීරන අපට ගන්නය කළ නොහැකි ආකාරයේ මාර්ගවලින් බලපෑම්වලට හසුව තිබූ බවත් අපගේ මැතිවරනයට රැස්සානු මැදිහත්වීම් මගින් උමුච්චි වරප්‍රසාදිත තත්වයක් නිර්මාණය වූ බවත් ඔහු සැම විටම මතක තබාගත යුතුයි.”

බ්ලෝව් කියා සිටින්නේ, උමුච්චි බලයේ සිටින්නේ “අපගේ අවශ්‍යතාවන්ට සතුරු වූ විදේශීය බලවේග යකට ඔහුව ස්ථාපිත කිරීමට අවශ්‍ය වූ නිසාය” යනුවෙනි. ජනාධිපතිවරයා “එම විදේශීය බලවේගය ප්‍රශංසාවට ලක් කිරීම පමනක් නොව, ඒවා හෙලා දැකීම හෝ අනුන්ගේ දේට ඇඟිලි ගැසීමක් ලෙස පිලිගැනීමෙන් පවා අදහන ආකාරයට වැලකී සිටීමෙන් එය ඔප්පු කර තිබේ.”

වොෂිංටන් පෝස්ට් හි, තීරු ලිපි රචකයෙකු වන කොල්බට් කිං පසුගිය වසරේ ඩිමොක්‍රටික් ජාතික කමිටුවේ රහස් පිටතට යාම

වෝටර්ගේට් කඩා වැදීම හා සංසන්දනය කරන්නේ දූෂිත කාර්යයන් කර ඇත්තේ රැස්සානු ක්‍රියාත්මකයන් මිස හිටපු සීඅයිපී ජ්ජන්තයන් නොවන්නේය යන ලෙසට මැකාතියානු ආකාරයේ රත්තන් මැඩීම වඩා සෘජුව යොදා ගනිමිනි. ඔහු අවසන් කෙල් මෙසේය: “කුමුච්චියටත් උමුච්චි ධවල මන්දිරයට යැවීම සඳහා හේතු තිබුණි. ඇමරිකාවේ ජනාධිපති අපේක්ෂකයෙක් වූ ඇමරිකා එක්සත් ජනපදයේ කොමියුනිස්ට් පක්ෂයේ නායකයා වූ ගස් හෝල්වත් මෙතරම් විභූතිමත් පිලිගැනීමක් මොස්කෝවෙන් ලබා ගෙන නැත.

උමුච්චිගේ සංස්ථාපිත විවේචකයන්ගේ ආධ්‍යානය යටින් පවතින මූලික ප්‍රෝඩාව වන්නේ, උමුච්චි යනු කිසියම් ආකාරයක විකෘතියක් වන අතර, එම තත්වය ඇමරිකානු ප්‍රජාතන්ත්‍රවාදයේ අද්විතීය භූමිදර්ශනය තුළට උඩින් කඩාපාත් වූවක් වන බව ය. බ්ලෝව්ගේ කියවීම අනුව ඔහුගේ බලයට නැඟීම “අපගේ ජීවිත කාලය තුළදී හෝ සදාකාලයටම අත්විඳීමට කොහෙත්ම ඉඩ නොතිබූ ඇමරිකාවේ අත්‍යසමාන හා ප්‍රගාඪ මැතිවරන අත්වැරැද්දකි.” කෙසේ වෙතත්, මෙම “මැතිවරන වැරැද්ද” සිදුවූයේ, ඔහුගේ විරුද්ධවාදියාගේ අත්‍යසමාන දක්ෂිණාංශික වර්තය, හිලරි ක්ලින්ටන් නිසා විය හැකි ය.

ගැඹුරුම මට්ටමක දී උමුච්චි යනු රෝගාබාධ සහිත සමාජ පද්ධතියක අපවෘද්ධියකි. මේ අර්ථයෙන් ගත් කල, ඔහුගේ තේරීම “වරදක්” නොවේ. ඒ වෙනුවට එය ඇමරිකානු ධනවාදයේ සැබෑ මුහුණත හෙලිදරව් කලේය.

උමුච්චි පරිපාලනය හා එහි සංස්ථාපිත විවේචකයන් යන දෙපාර්ශ්වයම නිදන්ගත රෝගාබාධයක ප්‍රකාශනයන් ය. රැස්සානු විරෝධී ප්‍රචාරය මත පදනම් වූ දේශපාලන කුමන්ත්‍රණයේ විධික්‍රම හරහා උමුච්චි ඉවත් කිරීම සහ එකිනෙකා මරාගන්නා ගැටුම පිටුපස පවතින සැබෑ ප්‍රශ්න සඟවා තැබීම මගින් කම්කරු පන්තියේ අවශ්‍යතා ප්‍රගමනය කළ නොහැකි වනු ඇත. එමගින් සිදුවනු ඇත්තේ වඩාත් ඔප දැමූ හා වෘත්තීමය වූ ප්‍රතිගාමීයකු ධවල මන්දිරයේ වර්තමාන පදිංචිකරුවා වෙනුවට ආදේශ කිරීමයි.

උමුච්චි එරෙහි කම්කරු පන්තියේ විරුද්ධත්වය, පාලක ප්‍රභූව හා එහි ධනවත් ඉහල මධ්‍යම පන්තියේ සීමා මායිම තුළින් එන ප්‍රතිවාදී කල්ලිවල ප්‍රතිගාමී කුමන්ත්‍රණ සමග කිසිදු සම්බන්ධයක් නොමැති අතර සංගත පාලිත මාධ්‍යය මෙම මෙම ස්ථරයන් සඳහා සෝෂාකාරී මන්ඩලයක් ලෙස සේවය කරයි. කම්කරු පන්තිය සමාජවාදී හා ජාත්‍යන්තරවාදී වැඩපිලිවෙලක් මත තමන්ගේම පන්ති ශක්තිය ස්වාධීනව බලමුලු ගැන්වීම හරහා ඩිමොක්‍රටික් පක්ෂය, එහි මාධ්‍යවේදීන් සහ මිලිටරි බුද්ධි යාන්ත්‍රණයන් ස්වාධීනව උමුච්චි පරිපාලනයට එරෙහිව තමන්ගේම අරගලයක් ගෙන යා යුතුය.

පැට්‍රික් මාටින් සහ පෝශ්ප් කිෂෝර්